

Til vands, til lands og i luften

Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng - både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner formidles og debatteres.

Redaktion

Mette Palm
Marit Zimmermann
Claus Børre Petersen
Hans Mikkelsen
Mille Gabriel
Jette Rostock (ansv. redaktør)

Udgiver

Foreningen af Fagarkæologer - FaF

Forsidefoto

"Valkyriefigur" af forgyldt sølv.
Detektorfund fra bopladsen Nygård,
Klemensker sogn, Bornholm.
Foto Michael Lindblad.

Tryk og oplag

Holbæk Museum trykker 180 stk.

Arkæologisk Forum udkommer

Maj og November

Abonnement og løssalg

50,- kr. pr. nummer

Skriv til Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Du kan kontakte redaktionen, og få råd og vink om indholdet, læserne, formidlingsmåden, formaliteter, deadlines m.v.

Arkæologisk Forum
C/O Foreningen af Fagarkæologer,
Vandkunsten 5, 1.sal,
1467 København K.

E - mail: redaktion@archaeology.dk

ISSN 1399-5545

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen. Artikler i Arkæologisk Forum kan citeres med kildeangivelse, jf. ophavsretslovens bestemmelser vedr. citatret.

Ansvar for holdninger der kommer til udtryk i de forskellige artikler og indlæg, påhviler den enkelte forfatter.

Højt over Frederiksholms Kanal hænger et 1600 år gammelt krigsskib i luften. Det er ikke på vej til Golfen. Ikke engang på vej i vandet. Efter en tur på blokvogn fra Slesvig løftes Nydambåden derimod op over taget på Prinsens Palais og ind i gården. Skibet er kommet sikkert i havn.

Det er ikke kun mennesker, der lever sociale liv. Også ting lever liv med forskellige livsforløb- og faser, og derfor kan man, ligesom om mennesker, skrive deres biografi, tingenes biografi. Engang førte Nydambåden mennesker til kamp, men efter at være faldet i fjendehånd, blev den ofret til guderne. For 140 år siden dukkede den pludselig op af mosen igen for derefter at ændre status til arkæologisk genstand. Men bådens rolle i krigssammenhæng var dog ikke udspillet her - i 1864 endte den nemlig endnu engang som krigsbytte. Båden har siden været udstillet i Tyskland på Gottorp Slot, men aldrig i Danmark. Måske netop derfor har den indgået i dansk national selvforståelse på samme måde, som Parthenon frisen i dag gør det for grækerne. Men nu er Nydambåden kommet til Danmark. Den 7. april 2003 lægger den til kaj i Nationalmuseets gård for at indgå i særudstillingen "Sejrens triumf".

Ikke nok med at ting ændrer betydning *diakront* – med historiens gang. De kan tilmed *synkront* have væsensforskellig mening for forskellige grupper og individer. Hvad der eksempelvis signalerer magt eller prestige for dig, kan blot være en økonomisk nyttegenstand for mig. Tingens betydning er altså kontekstafhængig, og arkæologens "sandhed" er derfor en fortolkning, der er præget af de spørgsmål, vi har valgt at stille. Ikke desto mindre er vi som arkæologer eksperter i at betragte materiel kultur og afdække sammenhænge mellem ting, som ingen andre har øje for. Ved at betragte forhistoriske ting har vi erkendt, at ting er betydningsfulde. At ting ikke blot er en passiv ressource, vi som mennesker kan forbruge, men at materiel kultur også spiller en aktiv rolle i forhold til vores identitet og vores selvforståelse – vi bruger nemlig konstant ting til at manipulere, fremhæve eller sløre kendsgerninger. Dette er en erkendelse, der i vores forbrugssamfund har større aktualitet end nogensinde før. Vi kan som arkæologer derfor bidrage med en indsigt, der har relevans langt udover vores egne faglige rækker.

Redaktionen

Foreningen af
FaF
Fagarkæologer

Vandkunsten 5, 1. sal
1467 København K
faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk