

Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng - både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner formidles og debatteres.

Redaktion

Mette Palm
Marit Zimmermann
Claus Børre Petersen
Hans Mikkelsen
Mille Gabriel
Jette Rostock (ansv. redaktør)

Udgiver

Foreningen af Fagarkæologer - FaF

Forsidefoto

"Magtens Monumenter"
Poskær Stenhus (Knebedyssen), Mols
og Operahuset på Dokøen, København.
Foto © Claus Børre Petersen

Tryk og oplag

Holbæk Museum trykker 210 stk.

Arkæologisk Forum udkommer

Maj og November

Abonnement og løssalg

50,- kr. pr. nummer

Skriv til Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Du kan kontakte redaktionen, og få råd og vink om indholdet, læsere, formidlingsmåden, formaliteter, deadlines m.v.

Arkæologisk Forum
C/O Foreningen af Fagarkæologer,
Vandkunsten 5, 1. sal,
1467 København K.

E - mail: redaktion@archaeology.dk

ISSN 1399-5545

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen. Artikler i Arkæologisk Forum kan citeres med kildeangivelse, jf. ophavsretslovens bestemmelser vedr. citatret.

Ansvar for holdninger der kommer til udtryk i de forskellige artikler og indlæg, påhviler den enkelte forfatter.

Den strukturerede bolig

En boligdesigner træder ind i huset, fjerner størstedelen af møbler og genstande, maler hvidt, hænger velvalgt kunst på væggene og placerer strategisk en buket markblomster og et par råhvide bloklys. *Helt solgt* er et af de utallige TV programmer om boligindretning - her med det formål at få solgt en ellers usælgelig bolig.

Boligdesignet repræsenterer en nutidig materialitet næsten renset for sælgers oprindelige smag og rumlige udnyttelse - væk med skriggrønne vægge og personlige computere placeret i køkkenet - det distraherer og forvirrer. Køber skal derimod præsenteres for en klar og genkendelig struktur, med lokalitetens aktivitetsområder placeret i en let forståelig sammenhæng - her tilberedes føde, her spises, her soves, her arbejdes osv.

Da redaktionen for nylig var til et symposium om mesolitisk bopladsstruktur og -organisation var der noget der slog os. Ofte forventer arkæologer at finde bestemte strukturer på bopladsen og i de boliger som er begyndt at dukke op: ildsted, soveplads, flinthugnings- og skindbearbejdningsområde osv. De samme klare og genkendelige strukturer som boligdesigneren i TV programmet lægger så stor vægt på. En ideal-bolig.

Hjemme igen kan man så reflektere videre over begrebet ideal-bolig. Afspejler *din* bolig en fast struktur med klare og afgrænsede aktivitetsområder? - eller står kummefryseren ude i værkstedet og computeren i soveværelset?

Måske er de klare strukturer ikke altid så klare endda, men et ideal som er svært at leve op til. Det er jo påfaldende at sælgeren af boligen i *Helt solgt* ikke selv bor i - eller formår at genskabe - de klare strukturer, men har brug for en boligdesigner. Lader man tankerne gå tilbage kan man jo spekulere på om man dengang i mesolitikum kunne leve op til idealbilledet af bopladsstruktur og boligindretning. Huskede de at efterlade boplads og boliger på en måde som vi arkæologer formår at genkende.....?

Redaktionen

