

Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner formidles og debatteres.

Redaktion

Mette Palm (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Claus Børre Petersen
Bo Jensen
Mette Bjerrum Jensen
Thomas Larsen Schmidt
Anna Beck

Udgiver

Foreningen af Fagarkæologer - FaF

Forsidebilled

Sommeren 2007
Foto: Jørgen G. Berthelsen ©

Tryk og oplag

Holbæk Museum trykker 250 stk.

Arkæologisk Forum udkommer

Maj og November

Abonnement og løssalg

135,- kr. årligt (2 numre)
67,50 kr. pr. nummer

Skriv til Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Du kan kontakte redaktionen, og få råd og vink om indholdet, læserne, formidlingsmåden, formaliteter, deadlines m.v.

Arkæologisk Forum
Foreningen af Fagarkæologer,
c/o SAXO instituttet, Afdeling for
Forhistorisk Arkæologi, Njalsgade 80,
2300 København S

E - mail: redaktion@archaeology.dk

ISSN 1399-5545

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen. Artikler i Arkæologisk Forum kan citeres med kildeangivelse, jf. ophavsretslovens bestemmelser vedr. citatret.

Ansvar for holdninger der kommer til udtryk i de forskellige artikler og indlæg, påhviler den enkelte forfatter.

Foreningen af
FaF
Fagarkæologer
faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Hvad du ikke vidste, du gerne ville vide!

Klokken er 6.30. Kaffen damper i koppen. Ostemadden ligger klar og P1 Morgen lyder i baggrunden. Ud af højtalerne kommer en lille pudsig historie om hættemågen Mågens som har været involveret i et trekantsdrama på Bornholm fortalt af et øjenvidne – naturvejlederen Lars Kofod.

Ikke nogen lang eller betydningsfuld nyhed, men en lille god historie at starte dagen med. Lignende 5 minutters indslag er jævnligt en del af P1 morgen. Men mens du går ind af døren i skurvognen tænker du ”kunne det ikke lige så godt være en kulturhistoriker som en naturvejleder, der kom med sådan en lille historie?”

Arkæologien er jo fyldt med masser af små, sære ting man kan undre sig over – som arkæolog og som menneske. Og som bør bemærkes og kan fortælles videre. F.eks. historien om en lommeskålsten. Hvad er den egentlig blevet brugt til, hvorfor endte den i en kogegrube? Havde de overhovedet lommer dengang?

En pudsig følelse de fleste arkæologer har haft, er når man på bopladsgravninger undersøger affaldsgruber: I gruberne finder vi gerne keramikskår – og nogle gange dukker større dele af kar op. Men tømmer man hele gruben, finder man aldrig skårene til at samle det hele kar. Hvorfor smed de aldrig et knust kar ud i samme affaldsgrube? Hvordan foregik affaldssorteringen dengang? Hvem gik ud med skraldet?

Hvis du tænker over det kender du sikkert selv flere gode historier, oplevelser ... Men vi er måske for dårlige til den slags små fortællinger. Det bliver ofte (for) langt og omstændeligt fordi vi altid starter helt forfra og skal have det hele med inkl. alle forbeholdene.

Naturvejlederne er rigtig dygtige til at profilere deres fagområde. Alle de små historier, som man ikke vidste man havde lyst til at vide – historier som gør naturen levende og nærværende.

Hvis arkæologerne kunne gøre det samme, gøre kulturhistorien relevant og nærværende for menigmand. Som hættemågen der gav et nyt blik på mågelivets genfordigheder. Så ville en levende fortælling om affaldssortering i oldtiden, kunne give et nyt blik på ens egen eller fortidens hverdag.

Fortæl – og skriv – sådanne små historier!

Redaktionen