

Vi talte aldrig om det

Destruktive metoder | Radikal passivitet

Dette fotoessay er en refleksion over vores forsøg på at udfolde og udfordre arkæologisk praksis, da vi lod os kalde af en deponering på Amager Fælled af genstande nedgravet af Tim Flohr Sørensen som afslutning på udstillingsrækken *De uvæsentlige*¹. *De uvæsentlige*, der strakte sig fra juni 2019 til juni 2020, udforskede ligegyldige og tilfældige objekters æstetiske og erkendelsesmæssige potentiale, undersøgte hvordan uvæsentlighed bliver til, og om uvæsentligheden kan opretholdes². I en erkendelse af at arkæologien aldrig har lært os at lade tingene ligge, at lade tingene være, at lade tingene forgå, udgravede vi deponeringen og afbrændte efterfølgende udvalgte genstande. Vores arbejde udsprang af hengivenhed for arkæologien og en samtidig følelse af utilstrækkelighed i mødet med *det arkæologiske*. Både udgravning og afbrænding kan betegnes som destruktive metoder, men vi blev snarere konfronteret med en oplevelse af radikal passivitet.