

Sømandssouvenirs

– billigt kitsch eller værdifulde kulturgenstande?

Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg udgør rammerne for en masse spændende maritime historier, der både favner sydvestjysk søfart, havnevirksomhed og offshore-aktiviteterne i Nordsøen, samt Vadehavsregionens kultur og natur. De gode historier finder vi dog ikke kun blandt museets faste udstillinger, men også i kælderen på museets magasiner. Denne artikel vil tage afsæt i den del af museumssamlingen som er blevet navngivet 'sømandssouvenirs'. Sømandssouvenirs har længe været en problematisk genstandsgruppe på museerne grundet dens sammensatte natur, der har resulteret i at genstandene ses indgå i en håndfuld af forskellige museumskategorier. Mens nogle af genstandene bliver anset for værende kunst eller etnografiske genstande, bliver andre anset for værende kitsch og derfor nedprioriteret. Denne artikel vil søge at samle hele genstandskategorien for, at undersøge hvilke historier sømandens hjembragte ting gemmer på, samt den bagvedlæggende samlersadfærd.