

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner behandles og debatteres.

Skriv til Arkæologisk Forum:

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Kontakt redaktionen, og få råd og vink om indhold, læsere, formaliteter, deadlines m.v.

Fagfællebedømmelse:

Generelt bliver tekster i Arkæologisk Forum fagfællebedømt. Fagfællebedømte artikler er markeret med en stjerne (*) ved forfatternavnet.

Kontakt:

redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

© Forfatterne og Arkæologisk Forum.

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen.

Redaktion:

Anna Beck (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Mette Palm
Ole Thirup Kastholm
Signe Lützau Pedersen
Susanne Klausholm Dolleris
Kamilla Ramsøe Majland

Udgiver:

Foreningen af Fagarkæologer – FaF

Forsidebillede:

Midgaards Træf 2019
© Allan Faursov, bondejern.dk

Tryk og oplag:

Holbæk Museum trykker 250 stk.

Arkæologisk Forum udkommer:

juni og december

Abonnement og løssalg til private:

175,- kr. årligt (2 numre)
87,50 kr. pr. nummer

ISSN 1399-5545



Foreningen af
Fagarkæologer
faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Arkæologi i coronaens tid

Vi håber, at dette nummer af Arkæologisk Forum finder dig rask og ved godt mod på trods af den hængende pandemi.

Corona har i høj grad sat dagsordenen i 2020 – også indenfor arkæologien. Museernes besøgssteder har været lukket ned, formidlingen har fundet befolkningen via alternative veje, fysiske møder har fået nye rammer, foredrag og konferencer er afholdt i det virtuelle rum, og rengøring i skurvognene er pludselig blevet en prioriteret opgave.

Samtidig er den tid, vi gennemlever, en begivenhed, som vil gå over i historiebøgerne, og et hvert museum med respekt for sig selv har igangsat deres egen dokumentation af tiden, ned-lukningen, pandemien og folks oplevelser heraf.

Udover befolkningens egne fortællinger om mødet med coronaen, sætter pandemien dog også mere indirekte, materielle – og derfor arkæologiske – spor i spor i verden, som fortæller om livet i 2020. For eksempel med de mange, forskelligartede tegn, streger og mærkater, der nu dirigerer, hvordan vi omgås hinanden i det offentlige rum og sørger for, at vi holder den rette afstand. De ændres, skiftes ud og slides ned og kommer på den måde til at udgøre egentlige arkæologiske levn, se fx Instagram-profilen: @atlas_everydayx for en verdensomspændende registrering af coronamærkater. Hvilke spor kommer de til at sætte i vores bevægelsesmønstre, når pandemien engang er slut?

Også andre materielle levn karakteriserer denne tid, fx de mange gummihandsker og mundbind, der smides og efterlades overalt i omgivelserne. Også disse vil være med til at give et arkæologisk perspektiv på coronapandemien. Følg fx hash-tagget #archaeologiesofpandemics på Instagram for illustrationer. Hvad siger håndteringen af pandemiens affald om hvordan selve pandemien håndteres i dagens Danmark?

Så gennem konkrete studier af pandemien kan arkæologien endnu engang kan bidrage til aktuelle studier af samspelet mellem mennesker og materiel kultur.

Redaktionen