

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner behandles og debatteres.

Skriv til Arkæologisk Forum:

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Kontakt redaktionen, og få råd og vink om indhold, læsere, formaliteter, deadlines m.v.

Fagfællebedømmelse:

Generelt bliver tekster i Arkæologisk Forum fagfællebedømt. Fagfællebedømte artikler er markeret med en stjerne (*) ved forfatternavnet.

Kontakt:

redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

© Forfatterne og Arkæologisk Forum.

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen.

Redaktion:

Mette Palm (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Bo Jensen
Anna Beck
Ole Thirup Kastholm
Signe Lützu Pedersen
Susanne Klausholm Dolleris
Marie Lenander

Udgiver:

Foreningen af Fagarkæologer – FaF

Forsidebillede:

eSCAPE 2017 Øm Kloster bygget i papkasser.
Foto: © Lars Clement, Businessfilm.

Tryk og oplag:

Museum Vestsjælland trykker 250 stk.

Arkæologisk Forum udkommer:

maj og november

Abonnement og løssalg private:

175,- kr. årligt (2 numre)

87,50 kr. pr. nummer

ISSN 1399-5545



Foreningen af
Fagarkæologer
faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk

I arbejdstøjet

For 25 år siden lignede feltarkæologer ofte subsistensløse iklædt tilfældigt genbrugstøj. I dag bliver vi snarere forvekslet med Vej og Park iklædt arbejdstøj i flouroscente farver og med museets logo på ryggen. Ikke bare arbejdstøjet, men også værktøjet er blevet professionelt: ikke flere knækkede målebånd med knuder på, nedslidte tomme-stokke uden synlige tal eller campingvogne som skurvogn, ligesom vi ikke længere skriver på skrivemaskine.

Der er flere grunde til denne udvikling. Én af dem er lovgivning. Den "nye" museumslov fra 2002 sikrede en langt bedre finansiering af nødudgravningsarkæologien, og tillod museerne at investere i værktøj og afskrive det over tid. Det er derfor, museerne fik råd til GPS-teknologi. Samtidigt betød især de større infrastrukturprojekter, at flere museer kom ind på byggepladserne, hvor arbejdstilsynet førte opsyn. Få udgravninger opfylder helt lovens ideal om separate lokaler til frokost, kontor, og kønsopdelt omklædning, men de fleste feltarkæologer har nu adgang til toilet og en skurvogn med varme. Også museumssammenlægningerne spillede en rolle. Vi har færre, men større museer med flere ressourcer, flere ansatte, og et større behov for at *brande* sig selv, og sikre, at bygherrer og andre borgere ved, hvad det ansvarlige museum nu hedder. Dette er nok særligt pressende i de tilfælde, hvor nye navne ikke er helt logiske.

Noget af effekten er kosmetisk. En T-shirt med logo kan ikke erstatte fem års felterfaring, og vi lavede ikke nødvendigvis dårligere arkæologi i 1980-erne. Man kan sagtens lave fejl med en GPS, hvis man ikke ved, hvad det er, man måler op, og en usammenhængende udgravningsrapport er stadig usammenhængende, uanset hvor lækkert det grafiske design er. Mange af de bedste resultater udspringer stadig af entusiasme og nørderi – og evnen til at ændre planerne, den dag vi står med et uforudset, heldigt fund. Der skal være plads til at finde overraskende mesolitiske pile på en middelaldergravning, brønde fulde af trægenstande, og andet, der ikke kan sættes på formel og forudsiges i budgetternes Excell-ark.

På ledelsesniveau går udviklingen i andre retninger. Mange nye museumsledere kommer fra helt andre job, og opslag på lederstillinger vægter ofte dokumenteret erfaring med fundraising og politisk tæft over erfaring med museumsarbejde. Lederne er professionelle, men ikke altid professionelle arkæologer, etnologer eller historikere. Heller ikke dette er nødvendigvis dårligt. Dog kunne vi nok ønske os ledere, der er professionelle, ikke bare overfor bestyrelsen men også overfor de ansatte: det er ingen hemmelighed, at der har været skandaler om dårlig ledelse i den danske museumsverden. Personalepleje er ikke nogen sjælden kompetence. Det er kun et spørgsmål om at vægte det i ledelsessituationen. Det kan de finde ud af i Vej og Park. Det må museumsverdenen også kunne.

Redaktionen