

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner behandles og debatteres.

Skriv til Arkæologisk Forum:

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Kontakt redaktionen, og få råd og vink om indhold, læsere, formaliteter, deadlines m.v.

Fagfællebedømmelse:

Generelt bliver tekster i Arkæologisk Forum fagfællebedømt. Fagfællebedømte artikler er markeret med en stjerne (*) ved forfatternavnet.

Kontakt:

redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

© Forfatterne og Arkæologisk Forum.

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen.

Redaktion:

Mette Palm (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Bo Jensen
Anna Beck
Ole Thirup Kastholm
Signe Lützu Pedersen
Susanne Klausholm Dolleris
Marie Lenander

Udgiver:

Foreningen af Fagarkæologer – FaF

Forsidebillede:

Pressefoto fra Historien om Danmark - Vikingetiden.

Foto: Thomas Roger Heinrichsen©

Tryk og oplag:

Museum Vestsjælland trykker 250 stk.

Arkæologisk Forum udkommer:

maj og november

Abonnement og løssalg private:

175,- kr. årligt (2 numre)

87,50 kr. pr. nummer

ISSN 1399-5545



Foreningen af
Fagarkæologer
faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk

I bedste sendetid

De fem første afsnit af *Historien om Danmarks* blev vist på DR 1 i bedste sendetid søndag aften. Det er en svær balancegang at formidle historie på TV, fordi den afsatte tid er begrænset og indholdet skal nå bredest ud. Redaktionen bag *Historien om Danmark* har valgt det populære, dramatiserende greb. Resultatet har vakt bred begejstring, men ud fra en faglig synsvinkel forekommer serien uambitiøs.

Sidst, DR kastede sig ud i at formidle danmarkshistorien i sammenhængende form, var for 35 år siden. Siden er der sket meget med fortælleform og visuelle teknikker, men der er også sket meget på det kulturhistoriske område. *Historien om Danmark* havde potentialet til at fortælle om de mange nye og spændende resultater, som arkæologer og historikere har tilvejebragt – og måske udfordre de gamle hævdevundne forestillinger om fortiden.

Bortset fra DNA analyser, der gjorde Koelbjergkvinden til en mand og strontiumisotopanalyser af Egtvedpigen og Skrydstruppigen, som gjorde dem til indvandrere, kan man godt savne flere nye arkæologiske forskningsresultater i tv-serien. Der er ellers nok at tage af: nye lokaliteter som Alken Enge, Tissø, Kirial Bro og Borgring, nye udgravninger i middelalderbyerne i København, Odense og Ribe, ny forskning i bronzealderens kosmologi og genetik, i Danmarks første bydannelse og kristendommens indføring, i ritualer ved højbegravelse i bronzealder og vikingetid, i moseofre og pragtbygninger.

Vi ved nu, hvad vi ikke vidste for 35 år siden: at bronzealderens gravhøje blev overøst med vand under byggeriet, og at det kun er derfor, vi har alkappe og bevarede egekister: at jernalderens mennesker indsamlede skeletterede knogler og deponerede dem i moser; at de mange løsfundne våben fra danske åer er del af en systematisk offerskik, der strækker sig gennem hele yngre jernalder; at Jelling ikke opstod af intet, men afløste og måske udkonkurrerede storgården ved Erritsø, og at Harald Blåtand indsatte en hel, ny elite af nyansatte embedsmænd, mange måske fra udlandet; at der blev produceret store mængder fosforjern i Danmark i tidlig jernalder, og at denne ressource er central for jernalderens økonomi; at fyrstedynastiet på Himlingøje samlede store dele af Danmark længe før Harald Blåtand; at nogle vikingeskibe blev bygget af irsk træ, men med skandinavisk teknologi; at vikingetidens pragtarkitektur meget direkte citerede Karolingernes, og at beboerne dyrkede vindruer; og meget mere.

Det ville være fuldt ud muligt at lave en lige så lang serie alene om oldtiden i Danmark. Det må så blive næste gang, en public-service kanal kaster sig ud i at formidle Danmarks historie. Men eftersom det (ikke offentliggjorte), budget for DRs serie ifølge flere medier er oversteget betragteligt, så bliver det nok næppe på denne side af næste århundredskifte.

Redaktionen